

**COMUS**

VOUS AVEZ LA SOLUTION MARINE

PRIMAIRE BOIS 127

Date de mise à jour : 26/09/2023

DESCRIPTION

PRIMAIRE BOIS 127 est un primaire d'impression pour bois à base de résines alkydes, destinée à la mise en peinture des bois neufs ou décapés. La finesse de ses particules permet, après dilution, une excellente pénétration dans le support.

PROPRIÉTÉS ET AVANTAGES

- ✓ Impression microporeuse à base de résines alkydes destinée à la mise en peinture des bois neufs ou décapés
- ✓ La finesse de ses particules permet, après dilution, une excellente pénétration dans le support

DESTINATION	PHASE	ASPECT	TEINTE(S)	CONDITIONNEMENTS
Extérieur	Solvant	Mat - Satiné	Blanc	0,75L et 2,5L
MATÉRIEL D'APPLICATION			SUPPORTS	
Brosse, rouleau (poils ras), pistolet			Bois neufs ou décapés	

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Classification AFNOR	NF T.30.003 - Famille I - Classe 4a
Taux de COV	NC
VOC dans l'air intérieur (28j)	NC
Densité à 20°C	1.54 ±0.05
Viscosité ICI à 20°C	60" + 5"
Extrait sec en poids	82 ±2 %
Résine/Liant	Résine alkyde à fines particules
Solvant	Aliphatique
Point éclair	38°C
Conservation	36 mois dans son emballage d'origine fermé. À l'abri du gel et de la chaleur.
Déchets	Destruction des déchets dans un centre agréé

CARACTÉRISTIQUES D'APPLICATION

Nombre de couche		2 couches
Rendement		7m²/L/couche
Temps de séchage à 20°C	Hors poussières	2h
	Sec au toucher	5h
	Recouvrable	24h par PLASTILAQUE 127 ou ANTIFOULING
Dilution		1ère couche : 10 à 15 % de White spirit 2ème couche : 5 % maximum de White spirit Pistolet : de 15 à 20 % de White spirit
Nettoyage des outils		White spirit

CONSEILS D'UTILISATION

Bien homogénéiser le produit avant sa mise en œuvre. PRIMAIRE BOIS 127 s'applique sur des supports propres et secs, exempts de peintures anciennes.

PREPARATION DES SURFACES ET APPLICATION

SUPPORTS	PREPARATION	PRIMAIRE	FINITION
Bois Neuf	1- Ponçage au grain fin 180 2- Dépoussiérage	Première couche de PRIMAIRE BOIS 127 diluée avec 10 à 15% de White spirit	Deuxième couche de PRIMAIRE BOIS 127 PUR ou diluée avec 5% de White spirit
Anciennes peintures adhérentes	1- Lessivage 2- Ponçage au grain 180 3- Dépoussiérage		
Anciennes peintures peu adhérentes	1- Décapage avec ULIDECAP 2- Rinçage à l'eau claire 3- Ponçage au grain 180 4- Dépoussiérage		

La présente fiche technique propose des informations sur nos produits et a été établie au mieux de nos connaissances. Elle correspond aux connaissances les plus récentes en matière de technique et d'expériences du fabricant. Toutefois, compte tenu de la multitude des supports et des conditions liées aux produits, l'acheteur/l'utilisateur reste tenu de vérifier, sous sa propre responsabilité et selon les règles de l'art et du métier, que les matériaux présentés sont adaptés à l'utilisation envisagée. Par conséquent, aucune garantie n'est donnée pour la mise en œuvre et les propriétés mentionnées dans la présente notice. Les informations sont fournies à titre indicatif et ne créent pas de droits particuliers ou d'obligations principales ou accessoires particulières dans le cadre du contrat de vente. Toute nouvelle notice annule et remplace le présent document. La dernière version de ce document se trouve sur www.comus.fr